



Aurélie Vilette, comédienne, designer, metteuse en scène

Fondatrice de la compagnie Les Crayons

56, av. Jean Perrin, 92330 Sceaux - 06 07 11 03 66 - aurelie.lescayons@free.fr - www.lescayons.fr

Née le 8/10/1966 - 2 enfants - Permis B - Anglais, Italien courant - Allemand lu, parlé



spectacle

Spectacles conçus

- **Mon Ange**
d'après Guillermo Rosales - Adaptation, mise en scène, jeu avec **Aurélia Labayle** - **Les Crayons** - 16
- **Une seule Terre**
Écriture, réalisation objets et marionnette, jeu **Clastic Théâtre / Les Crayons** - 09 à 14
- **Duo d'oreillers**
Écriture, conception, scénographie, jeu **Clastic Théâtre** - 09
- **Adela**
de Daniel Veronese - m. e. s. **Françoise Viallon**
Interprétation, scénographie - **Les Crayons** - 06 à 09
- **Tout ou Rien**
d'après Thomas Bernhard - mise en scène **Dominique Levrier**
Interprétation, scénographie - 03, 04
- **Le Nouveau Locataire**
de Ionesco - mise en scène et scénographie - 94

Spectacles interprétés

- **Mordicus**
de Paul Emond - Mise en scène **Roland Shön, Martial Anton...** - **Les Estropiés** - 09
- **Innocence**
de Dea Loher - Mise en scène **Brigitte Barillet** - 07
- **Danser à Lughnasa**
de Brian Friel - Mise en scène **Liliane Léotard** - 05
- **Ouille la Terre**
de **Cécile Bernot** - tournée 05
- **Andromaque**
de Jean Racine
mise en scène **Justine Heynemann** - 04
- **Rose, la Nuit australienne**
de Noëlle Renaude
Mise en scène **Dominique Levrier** - 02
- **Le Renard du Nord**
de Noëlle Renaude
Mise en scène **Dominique Levrier** - 01
- **Embouteillage**
Mise en scène **Anne-Laure Liégeois** - 00
- **Les Années 50**
Mise en scène **Jean-Claude Penchenat**
Théâtre du Campagnol - 88

interventions

- **Boîte à paroles - Sortie de boîtes**
Ateliers, exposition, performance - 15 à 16
Hôpital **Charles Foix**, association **AC le feu**
- **Moins d'poubelles**
Appel à projet Ville de Paris - **L'Artisanie / Les Crayons** - Théâtre d'intervention - 12 à 14
- **Clown à l'hôpital**
Hôpitaux **Charles Foix** et **Fernand Widal**
Les Clownologues - 07 à 09
- **Pédagogie**
Ateliers et stages enfants, adolescents, adultes
handicapés (**Oiseau Mouche**) - 08 à 15

design

Scénographie

- **Scénographie d'événements**
Forum Design Mode d'emploi, Cirque en fête -16-17
- **Décors de théâtre**
Conception et réalisation - Les Crayons, l'Artisanie, Cie Vertige d'un soir... - 94 à 18
- **Conception d'exposition**
French Design Management Tour - APCI, Ddays - 15
- **Pantins, marionnettes, accessoires**
Conception, fabrication - Les Crayons, Clastic Théâtre, Théâtre du Chatelet - 06 à 09
- **Conception d'une sculpture interactive**
Conception et suivi de fabrication
Association **Sparadrapp** - **Hôpital Trousseau** - 92

Graphisme

- **Mise en page**
Les Sculpteurs de BD de Bruno Cabanis
Éditions Eyrolles - 14
- **Conception de sites web**
WIF, 36 du Mois, Parquet nomade, Les Décalés, Cnejita, G. Sighicelli, Radio RFK, - 08 à 18
- **Signalétique et applications graphiques**
Nuits Techno **SFR** au **Grand Palais** - 09 à 11
- **Accrochage**
Photoquai - Biennale photographique
Musée du Quai Branly - 07
- **Documents de communication, affiches**
Les Décalés, Clastic théâtre, Aurachrome
Théâtre, Cie René Loyon, Théâtre Rutebeuf - 00 à 16
- **Image globale, logos**
Spheres Care, Hyindoor, Eléas, Via Pontis - 00 à 16

Design d'objets

- **Designer**
Habitat
Objets de décoration et luminaire, puis meuble
Conception, direction artistique, direction de collections, suivi de fabrication - 94 à 00

formation

Spectacle

- **Stages professionnels** - 88 à 12
Théâtre avec Anatoli Vassiliev, Serge Tranvouez, Agathe Alexis, François Rancillac
Clown avec Tom Roos, Alex Pavlata, Ami Hattab
Danse contact et **techniques corporelles**
avec Didier Silhol, Alexandre del Perrugia
Cinéma avec Dominique Cabrera
- **Conservatoire national du Val Maubuée**
4ème cycle théâtre - 01 à 02

Design, architecture

- **Les Ateliers, école nationale supérieure de création industrielle** - 89 à 94
- **École d'Architecture Paris Villemin** - 87 à 89

Gestion, marketing

- **École supérieure libre de sciences commerciales appliquées** - 84 à 87